

INDICE

1. PREMESSA	3
1.1 Proposito e contenuto	3
1.2 Destinatari	3
2. FINALITÀ DELLA BIBLIOTECA SPECIALE E DELLE SUE COLLEZIONI	4
2.1 Funzione della Biblioteca Speciale	4
2.2 Missione della Biblioteca Speciale	4
2.3 Finalità della Biblioteca Speciale:	4
2.4 I destinatari	5
2.5 Utenti potenziali e bisogni latenti	5
3. DOCUMENTI LEGISLATIVI E REGOLAMENTARI PER LA GESTIONE DELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA	6
4. PROFILO STORICO DELLA BIBLIOTECA SPECIALE E COMPOSIZIONE DELLE RACCOLTE	8
4.1 Storia della Biblioteca Speciale	8
4.2 Patrimonio della Biblioteca Speciale	10
5. DESCRIZIONE DELLE COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA	11
6. LINEE GENERALI DI SELEZIONE	11
6.1 Principi di gestione	11
6.2 Criteri di selezione	11
6.3 Livelli di copertura	12
7. FORMATI DEI MATERIALI	12
8. CONSERVAZIONE, REVISIONE, SCARTO	13

1. PREMESSA

La Carta delle collezioni è un documento pubblico destinato a fare conoscere a tutti gli utenti, siano essi reali o potenziali, i principi adottati nella costituzione delle raccolte della Biblioteca Speciale della Fondazione A.R.C.A. - Onlus.

La carta delle collezioni contiene le linee-guida che riguardano la selezione, l'acquisizione, la conservazione e lo scarto del patrimonio documentario della biblioteca.

1.1 Proposito e contenuto

La carta delle collezioni contiene le linee-guida relative alla selezione, all'acquisizione, alla destinazione, alla conservazione, all'accantonamento e allo scarto del patrimonio librario e documentario della biblioteca.

In particolare essa si propone di:

- assicurare il rispetto dei bisogni informativi e culturali di tutte le componenti della comunità servita dalla biblioteca, e non soltanto dei suoi utenti attuali;
- facilitare i rapporti col pubblico, rendendo trasparenti e motivate le scelte operate o le eventuali esclusioni, anche in presenza di specifici reclami in materia;
- informare gli utenti, gli amministratori e le altre biblioteche presenti nell'area circa gli ambiti della raccolta, anche al fine di facilitare i rapporti di cooperazione;
- assicurare la continuità delle scelte culturali e bibliografiche di fondo della biblioteca dai possibili avvicendamenti nella direzione della stessa e nella amministrazione politica;
- indurre gli operatori e i responsabili della biblioteca a considerare la gestione delle raccolte in termini di finalità e di obiettivi;
- ridurre al minimo le scelte personali degli addetti alla selezione, riconducendole a parametri culturali e bibliografici omogenei, frutto di una scelta di fondo;
- fornire uno strumento di formazione al personale neo-assunto e di orientamento al personale proveniente da altre istituzioni bibliotecarie;
- offrire un parametro di riferimento per l'attività di valutazione e autovalutazione;
- fornire informazioni utili alla definizione delle politiche di bilancio.

1.2 Destinatari

I destinatari della carta delle collezioni sono:

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

- gli utenti della biblioteca e le diverse comunità nel loro insieme e di prossimità;
- le altre biblioteche del territorio, interessate a una politica di cooperazione, in particolare sul versante della gestione e dello sviluppo delle raccolte e dello scambio dei documenti;
- i bibliotecari addetti alla gestione delle raccolte per le collezioni speciali o le aree disciplinari di competenza.

2. FINALITÀ DELLA BIBLIOTECA SPECIALE E DELLE SUE COLLEZIONI

2.1 Funzione della Biblioteca Speciale

La Biblioteca Speciale della Fondazione A.R.C.A. Onlus di Senigallia fornisce a chiunque un servizio di documentazione e informazione.

2.2 Missione della Biblioteca Speciale

La Biblioteca Speciale della Fondazione A.R.C.A. Onlus di Senigallia fornisce ai cittadini della comunità un servizio di documentazione e informazione.

La Biblioteca Speciale concorre, mediante la raccolta, l'ordinamento, la conservazione, la disponibilità al pubblico di libri, periodici, materiali socio-educativi e altri materiali documentari (anche digitali su piattaforme quali Mloll, Rete Indaco e Tecnologie informatiche e di comunicazione, TIC) e l'erogazione di servizi informativi, all'attuazione del diritto di tutti i cittadini all'informazione e all'educazione permanente, nonché allo sviluppo della ricerca e della conoscenza nel concetto di implementare una bibliodiversità nei contenuti.

Il patrimonio costituito dalla Biblioteca Speciale si propone di facilitare e supportare l'**accesso alla lettura per tutti**, specialmente per coloro che hanno difficoltà nella comunicazione e nella relazione, per le disabilità intellettive e in particolare per gli ASD. Per superare tale difficoltà è stato creato un particolare patrimonio librario, supportato e affiancato dai materiali socio-educativi (es. di ambito montessoriano), tecnologie assistive (es. migranti, stranieri) ed informatiche.

2.3 Finalità della Biblioteca Speciale:

- porre a disposizione della comunità un centro attivo di informazione, comunicazione e promozione della cultura;
- supportare l'attività di ricerca e documentazione;

Fondazione A.R.C.A. Onlus

Via Maierini, 34

60019 Senigallia (AN)

Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353

PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

- permettere agli utenti reali e potenziali della biblioteca di poter accedere alla cultura e all'informazione nelle diverse modalità e tipologie (non solo lettoscrittura, ma anche Alta leggibilità, Braille, LIS, Audiolibri, CAA, Quiet book, ecc.);
- supportare lo studio e l'educazione permanente, in particolare per coloro che hanno bisogni educativi speciali (BES), intessendo relazioni con le istituzioni scolastiche del territorio e con le quali la biblioteca attiva progetti su tematiche specifiche durante il corso dell'anno scolastico;
- collaborare con le Università del territorio, Enti pubblici e privati e Terzo settore per garantire l'informazione, la formazione e la sensibilizzazione dei membri della comunità su tematiche specifiche, mediante l'organizzazione di forum, seminari e giornate di approfondimento;
- promuovere la formazione in presenza e a distanza, usufruibile sulla piattaforma digitale moodle della biblioteca, attraverso l'organizzazione di corsi di formazione in ambito culturale, educativo e socio-sanitario;
- organizzare laboratori di lettura seguiti da attività pratico-manuali, per promuovere lo sviluppo culturale, cognitivo di ognuno rispetto alla propria "normalità" e sostenere l'uso del libro 2.0 in ogni sua forma, anche da remoto (con la LIM, piattaforma, ecc.);
- favorire l'alfabetizzazione, la conoscenza, l'uso delle risorse elettroniche e l'accesso alle nuove tecnologie informatiche e di comunicazione (TIC) a fini di ricerca ed utilizzabilità;
- facilitare i rapporti con le diverse Comunità, specificando in maniera chiara e motivata le scelte effettuate (da co-progettarsi e co-costruirsi anche insieme) per la realizzazione delle collezioni e/o le eventuali esclusioni (metodo SMUSI);
- informare gli utenti, gli amministratori e le altre biblioteche presenti nel territorio circa gli ambiti della raccolta ed eventuali incrementi, anche al fine di facilitare i rapporti di cooperazione;
- assicurare la continuità delle scelte culturali e bibliografiche di fondo della biblioteca;
- gestione delle raccolte in termini di finalità e obiettivi della biblioteca, in modo da effettuare scelte inerenti agli acquisti che siano in linea con quest'ultimi

2.4 I destinatari

I destinatari a cui è rivolta la carta delle collezioni sono gli utenti della biblioteca e le comunità anche di prossimità.

Gli utenti a cui in particolare ci rivolgiamo sono persone affette da disabilità cognitiva, sensoriale o plurima di lieve e medio livello, ma includiamo nella nostra *mission* anche migranti, stranieri e persone in situazioni di povertà educativa.

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

È, inoltre, destinata a professionisti dell'ambito della cultura e dell'educazione quali insegnanti di scuola di ogni ordine e grado, educatori, bibliotecari e dell'ambito socio-sanitario.

La Biblioteca Speciale non ha obblighi né responsabilità di custodia dei minori. I minori di anni 10 devono entrare in biblioteca accompagnati da una persona adulta, che eserciti la potestà genitoriale o da questa autorizzata, che non può lasciarli senza sorveglianza.

2.5 Utenti potenziali e bisogni latenti

La biblioteca si propone altresì di individuare nuovi possibili utenti e, al tempo stesso, di identificare bisogni latenti dell'utenza reale, in particolare nella fascia d'età comunemente denominata dei giovani adulti (15-23 anni), nelle categorie professionali attive e nei giovani in cerca di occupazione.

A tal fine la biblioteca utilizzerà le informazioni e i dati in suo possesso e provvederà ad acquisire periodicamente dati aggiornati sulla base delle indagini (questionari, form e altre modalità espresse dalla biblioteconomia sociale) sulle aspettative della comunità nei confronti del servizio bibliotecario pubblico; del potenziamento di raccolte e di servizi ritenuti di volta in volta adatti allo scopo e delle iniziative di promozione e comunicazione al pubblico del proprio patrimonio e dei propri servizi mirate alla individuazione degli interessi culturali, di lettura, di informazione e di conoscenza della comunità.

3. DOCUMENTI LEGISLATIVI E REGOLAMENTARI PER LA GESTIONE DELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA

L'attività della Biblioteca Speciale è retta dalle norme vigenti in materia di erogazione, regolamentazione e uso dei servizi delle biblioteche.

La Biblioteca Speciale segue, in accordo con le disposizioni internazionali per la gestione delle biblioteche, le *Linee IFLA* (International Federation of Library Associations and Institutions) per l'allestimento del proprio patrimonio e per la progettazione e l'emanazione dei propri servizi ed attività, in particolare in riferimento agli obiettivi specifici della Biblioteca quali garantire l'inclusione e l'accesso di tutti alla cultura e all'informazione: «Uno dei principi fondamentali della biblioteca pubblica è che i suoi servizi devono essere accessibili a tutti e non rivolti a un solo gruppo della comunità, con esclusione degli altri. Bisogna garantire che i servizi siano equamente accessibili ai gruppi minoritari che per qualsiasi ragione non possono usufruire dei servizi principali, per esempio le minoranze linguistiche, le persone con disabilità sensitivo-motorie [...] seguendo come principio fondamentale il concetto di accesso universale come principio

Fondazione A.R.C.A. Onlus

Via Maierini, 34

60019 Senigallia (AN)

Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353

PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

fondamentale. Lo sviluppo delle raccolte dovrebbe anch'esso rispettare il principio dell'accesso per tutti e comprendere l'offerta di supporti appropriati per specifici gruppi di utenti, come i libri in Braille e i libri parlanti per i non vedenti. Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione dovrebbero essere impiegate per permettere l'accesso alle raccolte della biblioteca e ad altre fonti d'informazione sia dall'interno della biblioteca che a distanza.»

A livello nazionale si fa riferimento alla *Legge n. 15/2020 del 25 marzo 2020* "Promozione e sostegno della lettura": «La Repubblica favorisce e sostiene la lettura quale mezzo per lo sviluppo della conoscenza, la diffusione della cultura, la promozione del progresso civile, sociale ed economico della Nazione, la formazione e il benessere dei cittadini.

Nell'individuazione delle priorità e degli obiettivi generali del Piano d'azione si tiene conto delle seguenti finalità: [...]

b) promuovere la frequentazione delle biblioteche e delle librerie e la conoscenza della produzione libraria italiana, incentivandone la diffusione e la fruizione; [...]

g) promuovere la dimensione interculturale e plurilingue della lettura nelle istituzioni scolastiche e nelle biblioteche;

h) prevedere interventi mirati per specifiche fasce di lettori e per i territori con più alto tasso di povertà educativa e culturale, anche al fine di prevenire o di contrastare fenomeni di esclusione sociale;

i) favorire la lettura da parte delle persone con disabilità o con disturbi del linguaggio e dell'apprendimento, anche mediante la promozione dell'utilizzo degli audiolibri e delle tecniche del libro parlato nonché di ogni altra metodologia necessaria alla compensazione dei bisogni educativi speciali; e in particolare [...] promuovere la parità di accesso alla produzione editoriale in favore delle persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche e sensoriali; [...] Inoltre [...] promuovere l'istituzione di un circuito culturale integrato per la promozione della lettura, con la partecipazione delle istituzioni scolastiche, delle biblioteche di pubblica lettura e delle altre istituzioni o associazioni culturali presenti nel medesimo territorio di riferimento.»

L'Assemblea Legislativa della Regione Marche, in linea con la visione nazionale sopracitata, ha approvato la *proposta di deliberazione legislativa n. 159 del 21 aprile 2020 promulgata in L. n. 15/2020*, inerente la "Promozione del libro e della lettura": «La Regione promuove la diffusione del libro e della lettura quale strumento fondamentale della crescita dell'intera collettività marchigiana, riconoscendone il ruolo essenziale per lo sviluppo della conoscenza, del pensiero critico e dell'autonomia di giudizio. [...] La Regione [...] promuove azioni che incrementano il numero dei lettori, incentivano la lettura su qualsiasi supporto e nei diversi contesti della vita quotidiana. In particolare la Regione sostiene:

a) iniziative di incentivazione della lettura nei confronti dei minori e dei giovani;

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

- b) interventi mirati ad incrementare la lettura nei confronti di soggetti socialmente svantaggiati [...] al fine di prevenire fenomeni di esclusione sociale e di analfabetismo;
- c) lo sviluppo di azioni volte a promuovere la lettura in famiglia fin dai primi mesi di vita;
- d) iniziative volte a promuovere la frequentazione delle biblioteche e delle librerie;
- e) iniziative per favorire l'accesso al libro e l'esercizio della lettura alle persone con difficoltà o disabilità sensoriali o cognitive; [...]
- g) lo sviluppo della bibliodiversità [...]

Il ruolo e le funzioni della biblioteca sono in accordo con quelli determinati, per le biblioteche pubbliche, dalla *Legge regionale n. 4/2010* "Norme in materia di beni e attività culturali" e dalla *deliberazione della Giunta della Regione Marche n. 1036 del 8 settembre 2017* "Progetto regionale di Riorganizzazione e gestione del Sistema Bibliotecario Regionale".

L'archivio dei dati anagrafici e personali relativo agli iscritti alla biblioteca è gestito nel rispetto della privacy (*Regolamento UE 2016/679* (GDPR) "Relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati").

La circolazione, la diffusione e la riproduzione dei documenti sono organizzati nel rispetto delle disposizioni di legge e dei regolamenti attuativi che regolano il copyright e la tutela giuridica delle banche di dati al momento dell'erogazione del servizio, con particolare attenzione alle norme di tutela del diritto d'autore vigenti.

L'uso di Internet in biblioteca è regolato sulla base delle disposizioni vigenti in materia emanate dagli organi competenti.

L'accesso ai documenti d'archivio è regolato dalle norme statali e dalle disposizioni vigenti.

4. PROFILO STORICO DELLA BIBLIOTECA SPECIALE E COMPOSIZIONE DELLE RACCOLTE

4.1 Storia della Biblioteca Speciale

La biblioteca nasce nel **2012** con un primo nucleo di testi legati alle tematiche dei mondi della disabilità e in particolare sull'autismo. Viene fondata con un patrimonio di testi editi dalle diverse case editrici, sia per bambini che per ragazzi e adulti, distribuiti nel circuito del Paese. Lo spazio della Biblioteca Speciale fu concepito fin dall'inizio anche come luogo di aggregazione per le famiglie oltre che per gli operatori, gli insegnanti e tutti coloro che per motivi personali e/o professionali sono interessati a queste tematiche. I servizi inizialmente offerti sono stati: informazione, consulenza bibliografica e prestito, riferiti in special modo al mondo dell'autismo,

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

disabilità intellettive. Nell'estate del 2012 A.R.C.A. entra in contatto con biblioteche pubbliche con l'intento di ampliare i servizi attraverso materiali, strumenti e ausili più pertinenti e specifici, pensati per il singolo "diverso". La Fondazione giunge a conoscere il mondo degli IN-Books, i libri modificati, personali, esempio di libri "diversi", e si arricchisce di nuove opportunità, facendo capire che esiste per tutti di usufruire della lettura rendendola accessibile e cogliendo il piacere di leggere, anche in quei bambini ai quali, per una particolare disabilità, essendo diversamente abili, spesso si legge meno e con più fatica e per i quali è difficile trovare libri adatti alle loro esigenze.

L'obiettivo della Biblioteca Speciale è di diventare un punto di riferimento locale di sensibilizzazione e informazione, in particolare sui libri "alternativi" e "accessibili": testi pensati per gli "speciali" ma da condividere e utilizzare da parte di tutti, come gli IN-Book, i libri modificati e personali, e i testi specifici per bambini con bisogni comunicativi complessi, includendo anche altri strumenti, strategie e attività attinenti all'approccio della comunicazione aumentativa e alternativa.

Dal **2013** numerosi sono stati i corsi di formazione, seminari e forum organizzati dalla Fondazione per la comunità inerente all'Ambito Territoriale n. 8 (che confluisce nelle Terre della Marca Senone) che racchiude 11 comuni, di cui il capofila è il Comune di Senigallia, con la volontà di trasmettere nuove conoscenze agli operatori del settore educativo, culturale, ma non solo, volendo includere anche genitori, familiari e *caregiver*, per fornire loro strumenti utili alla comunicazione anche nei casi di disabilità più grave.

Aumenta così il forte interesse a diventare un servizio utile per il territorio locale e non solo, e così, nella prospettiva di tale percorso, il patrimonio della Biblioteca Speciale si arricchisce di libri Corpo 16, libri tattili, in Braille, ad alta leggibilità per i dislessici e di testi illustrati con la lingua dei segni; si provvede inoltre a creare anche uno spazio "morbido" per i più piccoli ed un settore per gli adolescenti (tra cui i siblings, i fratelli dei ragazzi con disabilità).

Il patrimonio della Biblioteca è composto per la gran parte da libri dedicati alle varie disabilità e diversità, oltre ad albi illustrati suddivisi per tematiche e testi più specifici per gli addetti ai lavori, i genitori ed i curiosi in questa sfera.

Consolidato il suo spazio, la Biblioteca ha cercato e cerca di proporre e celebrare le giornate legate al mondo della disabilità e della diversità con suggerimenti di lettura e laboratori aperti a bambini, ragazzi, adolescenti e young adults speciali e normodotati.

Le risorse operative presenti in biblioteca vengono messe a disposizione delle persone con disabilità, con l'intento di promuovere una cultura dell'inclusione. Le famiglie si interessano sempre più alle tecnologie assistive, e la Fondazione sta cercando di stabilire una collaborazione operativa con il mondo delle cooperative sociali e con quello della scuola.

La mission della Fondazione è in primis di supportare, aiutare, collaborare e cooperare alla realizzazione di una società più coesa, sostenibile e vincente nell'auto-mutuo-aiuto.

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

Dal **2014** la Fondazione ha iniziato a traslitterare e tradurre i primi libri (oltre a quelli già presenti per dono di Enti collaboratori), con la costante supervisione del CSCA (Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa) di Milano, prevedendo così di fornire un primo pacchetto di IN-Book da poter inserire nel nostro patrimonio e mettere a disposizione dell'utenza.

Nel **2015**, con il patrocinio della Regione Marche – Servizio Politiche Sociali e Sport, la Fondazione A.R.C.A. Onlus “produce” 7 nuovi IN-Book, coinvolgendo sette biblioteche, nelle cinque province marchigiane. Questi IN-Book sono andati a formare la prima dotazione di libri speciali nelle biblioteche comunali di Senigallia, Fermo, Corinaldo, Ascoli Piceno, Arcevia, Macerata, Comunità Montana del Catria Nerone. La Fondazione A.R.C.A. Onlus è diventata così la promotrice e la capofila della rete regionale di biblioteche inbook con denominazione LeggereTutti, medesima denominazione recepita dalla Regione Marche - Servizio Cultura all'interno della sottomisura Cultura Smart (vedi [Regione Marche - Cultura Smart](#)).

Nel **2016** l'impegno della Fondazione e la sua mission per rendere la cultura accessibile a tutti continuano e si fanno più capillari: vengono “prodotti” 15 nuovi IN-Book, sempre realizzati dalla Fondazione e distribuiti alle biblioteche della rete regionale, a cui nel frattempo si è aggiunta anche quella di Civitanova Marche.

Nel **2017** si rafforza l'impegno per la creazione di una rete collaborativa, non solo tra le biblioteche coinvolte nei vari progetti IN-Book, per la produzione e distribuzione ma anche per il valore ancora più importante che ha la promozione dei servizi bibliotecari rivolti ai “diversi” e alle attività formative/informative, la Biblioteca Speciale si pone come capofila della Regione Marche, (attraverso il Polo bibliotecario di riferimento della Provincia di Pesaro Urbino-RSB).

Nel **2018** la rete regionale della lettura accessibile, anche con i libri in simboli e gli Inbook si rivolge in modo più marcato verso le realtà sociali del territorio (Terzo settore), al fine di una maggiore sensibilizzazione della Comunità, per attivare azioni concrete nell'ottica di servizi di “Lettura Veramente per Tutti”.

Questo si concretizza anche con l'acquisto di testi di consultazione scientifica ed anche nell'ampliamento dei contenuti dei due cataloghi quali: Tecnologie Assistive e Materiali socio-educativi.

Nel **2019**, la Biblioteca Speciale ha fatto la fotografia delle biblioteche pubbliche e non che, dal 2014, hanno, all'interno della sezione ragazzi, la sezione “Leggere Tutti”, così modulando la prima rete Biblioteche Inbook proprio nelle Marche, quale prima Regione nel Paese, che si è rimodulata nel corso degli anni riducendosi tra i Comuni ad oggi presenti, causa ristrettezze economiche sopraggiunte a livello locale. La presentazione è stata esposta dalla Fondazione A.R.C.A. al Salone Internazionale del Libro di Torino. In concomitanza la Biblioteca Speciale è entrata a far parte del Sistema Bibliotecario Marche, nella sezione Per utenti speciali.

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

Nello stesso anno è maturato il progetto di Ausilioteca “sociale”, che si propone come finalità quella di incrementare il patrimonio delle risorse accessibili, e nello specifico di apps, software e programmi open source, con lo scopo di aiutare lo sviluppo di tutti nelle quattro aree di interesse (area di apprendimento e didattica; area cognitiva e sensoriale; area CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa; e area di educazione emotiva e affettiva): per coloro che hanno disabilità multiple e non; poiché permettono a bambini, ragazzi, adolescenti e young adults, anche normodotati, di sviluppare una maggiore autonomia nelle diverse aree, inoltre il database dei materiali socio-educativi e delle tecnologie informatiche e di comunicazione è stato notevolmente implementato. Con gli ultimi progetti, la Biblioteca Speciale si è quindi arricchita di nuovi format Libri 2.0 e, anche con nuove copie di libri accessibili per tutti come i libri secondo gli approcci pedagogici di Montessori, Manzi, Munari, Lionni e Rodari.

Nel **2020**, prosegue il progetto di Ausilioteca “sociale” e, in questo secondo anno, la Biblioteca Speciale non si limita a perseguire obiettivi che garantiscano l’accessibilità all’informazione, attraverso le tecnologie informatiche e di comunicazione (TIC) per le persone con disabilità, ma vuole favorirne lo sviluppo sostenibile per un miglioramento continuo dell’individuo.

La Biblioteca Speciale mira ad inserire una nuova modalità di comunicazione pensata per la piena accessibilità per tutti: Easy to read. Questo medium, nato per le persone con disabilità intellettive, utilizza una “lingua facile” da capire che permette loro di accedere alle informazioni di cui hanno bisogno, imparare cose nuove, partecipare alla società, fare le proprie scelte, conoscere i propri diritti, ma è anche vincente nell’Agenda dell’Onu 2030.

Nel primo semestre del **2021** usciranno i primi due inbook tradotti dalla Fondazione ed editi dalla Zefiro Edizioni, **primi testi di editoria accessibile** realizzati nelle Marche (0-6 anni). È stato inoltre realizzato dalla Fondazione anche il primo gaming “per tutti” in modalità print and play: “Impariamo la raccolta differenziata”, che verrà presentato in occasione della giornata di Open Day del Mese dell’Autismo. La Biblioteca Speciale si sta strutturando attraverso patrimoni bibliografici sempre più rispettosi dei bisogni inespressi-espressi delle diverse utenze speciali (ASD, DSA, ADHD, ecc.). A seguito della formazione regionale sull’approccio Montessori, la Biblioteca ha ampliato ulteriormente il proprio patrimonio trasversale attraverso materiali montessoriani e strumenti dell’approccio ABA e TEACCH e risorse digitali per la DDI (Didattica digitale integrata), divenendo punto di riferimento non solo per le biblioteche, ma anche per altre comunità educanti (scuole, centri di natura aggregativa e associativa). Nel corso del 2021 si attende anche la presentazione di un nuovo strumento per la ricerca, l’Opac Nazionale Inbook, risultato del patrimonio di inbook di 4 regioni: Lombardia, Marche, Emilia-Romagna, Veneto.

4.2 Patrimonio della Biblioteca Speciale

La Biblioteca Speciale è dotata di un patrimonio librario ad oggi [ultima consultazione il 12.01.2022] 4407 volumi, suddivisi in sezioni per aree tematiche trattate, alle quali si aggiungono periodici e riviste.

Sezione Bambini, Ragazzi, Adolescenti e Giovani adulti, comprendente le seguenti sottosezioni:

- ADO - Adolescenti
- ANI - Animalì
- AUDIO - Audiolibri
- DISE - Disabilità Sensoriali
- DIV - Diversità
- EMO - Emozioni
- FIAB - Fiabe e favole
- FIL - Filastrocche
- FUM - Fumetti
- GRA - Graphic novel
- IMM - Libri per immagini
- LEGTU - Leggere Tutti
- LUO - Luoghi
- POP - Pop up
- PRACC - Primi Racconti
- PRIL - Prime Letture
- SCO - Scoperte
- SILL - Storie Illustrate
- SPO - Sport

Sezione Adulti e Addetti ai lavori, comprendente le seguenti sottosezioni:

- ATT - Attività e laboratori
- AUSOC - Ausilioteca Sociale (software e app)
- AUT - Autismo
- CEDOC - Centro di Documentazione
- DISA - Disabilità
- LET - Sala consultazione interna
- SCU - Scuola

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

- SOC - Sociale
- TES - Testimonianze

Periodici e Riviste:

- RIV

Al patrimonio librario e di periodici e riviste, si affianca il patrimonio dei Materiali socio-educativi e Tecnologie informatiche e di comunicazione, che la Fondazione ha raccolto, catalogato e reso consultabile, previa registrazione al sito della Fondazione, attraverso un proprio [Catalogo locale](#), a cui si accede da: <https://www.fondazionearca.org/portale-database/>.

È inoltre accessibile in Biblioteca una Postazione dedicata al Libro Parlato, da cui è possibile accedere a 100 audiolibri per ragazzi dagli 11 ai 15 anni (Letture per ragazzi, Fiabe e Favole, Young Adult).

5. LINEE GENERALI DI SELEZIONE

Si indicano qui i principi generali, i criteri di valutazione e i livelli di copertura che guidano i bibliotecari nella selezione del materiale da acquisire e conservare nelle collezioni della biblioteca.

5.1 Principi di gestione

La Biblioteca Speciale, nella gestione e nello sviluppo delle sue collezioni si attiene ai seguenti principi generali:

- la biblioteca mette a disposizione del pubblico tutti quei documenti che garantiscono la democrazia e il pluralismo nell'informazione e aiutano la formazione di opinioni critiche e libere da pregiudizi;
- l'uso dei materiali è aperto e libero per tutti, con le sole restrizioni rese necessarie dalla salvaguardia del patrimonio e dal rispetto della legislazione sul diritto d'autore;
- le raccolte coprono gli interessi e i punti di vista della loro utenza "specialistica".

5.2 Criteri di selezione

I documenti vengono acquisiti dalla biblioteca in base a una griglia di valutazione improntata sull'obiettività.

In base a tale griglia i criteri generali di selezione che i bibliotecari sono tenuti a prendere in considerazione, ai fini dell'inclusione o dell'esclusione nel patrimonio della biblioteca, sono i seguenti:

- uso dei materiali, bisogni degli utenti, risposta anticipata a bisogni della comunità;
- desiderata degli utenti, se compatibili con la fisionomia e la natura delle raccolte della Biblioteca;
- coerenza con le raccolte esistenti in biblioteca;
- disponibilità e accessibilità dei materiali nelle biblioteche pubbliche del territorio;
- rilevanza dell'intero documento (del documento nel suo insieme) rispetto a una sua parte;
- rilevanza rispetto alla cultura contemporanea, valore permanente;
- riferimenti rilevanti rispetto alla realtà e alla cultura locale;
- presenza, nel documento, di informazioni difficilmente reperibili su altri media;
- valutazioni critiche, recensioni;
- accuratezza e affidabilità;
- autorevolezza dell'editore, dell'autore, dell'illustratore, del curatore, ecc.
- presenza in fonti bibliografiche e letterarie;
- costo e disponibilità sul mercato;
- compatibilità del formato con l'uso cui il documento è destinato;
- idoneità del formato al target d'età cui il documento è destinato;
- durata fisica del supporto e facilità d'uso.

5.3 Livelli di copertura

I livelli di copertura indicano, mediante valori numerici, il grado di rappresentatività che le acquisizioni della biblioteca coprono, in rapporto alla produzione editoriale e al livello di utilizzabilità da parte degli utenti. Essi sono determinati in base alle finalità della biblioteca, alle esigenze informative e culturali del pubblico e della comunità servita dalla biblioteca. La produzione editoriale a cui si fa riferimento è quella nazionale, salvo nei casi un diverso orientamento non venga espressamente enunciato.

I livelli di riferimento sono:

0. Fuori dall'ambito della raccolta: la biblioteca non acquisisce in questo settore.

1. Livello minimo ed anche di documentazione: una collezione di opere di base e una selezione minima delle principali monografie sull'argomento, di facile lettura, destinata al grande pubblico includendo anche periodici per area disciplinare

2. Livello di sostegno allo studio e per i professionisti : una raccolta adatta a essere di supporto all'istruzione superiore, a studi autonomi e alla conoscenza di una data materia, destinata a un pubblico professionale o a lettori già in possesso delle conoscenze di base sull'argomento. Essa comprende una estesa gamma di monografie di base e l'accesso a basi di dati non bibliografiche, strumenti di consultazione e apparati bibliografici fondamentali free pertinenti alla materia.

6. FORMATI DEI MATERIALI

Per quanto riguarda i supporti fisici la Biblioteca si propone di acquisire, secondo i diversi livelli di pertinenza, soprattutto documenti su supporti a stampa (libri, periodici, pubblicazioni minori). Per la funzione e i servizi più direttamente di informazione e consultazione, si tende ad acquisire, con intensità gradualmente crescente, anche in rapporto alle necessità e alle offerte e alle imposizioni del mercato, documenti, soprattutto di carattere bibliografico e repertoriale, su supporto elettronico e multimediale. Per il servizio multimediale si acquisiscono cd e dvd didattici. Nuovi supporti elettronici, quali e-books readers, tablet iOS e Android, notebook, e piattaforme multimediali condivise con un network di biblioteche, quali MLOL MediaLibrary on line, Rete Indaco e portale Marlene e-learning, sono a disposizione degli utenti.

Inoltre la Biblioteca dispone di una postazione dedicata al Libro parlato, nella quale gli utenti possono usufruire di più di un centinaio di audiolibri, diversificati per tematiche e fasce di età, in particolare essi sono rivolti dalla fascia bambini a quella dei giovani adulti (0-23 anni).

7. CONSERVAZIONE, REVISIONE, SCARTO

La biblioteca adotta, nella sua attività di conservazione, le norme e le procedure raccomandate dagli standard nazionali con la *Legge n. 125 del 6 agosto 2015*, internazionali, in particolare quelle emanate dall'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), e gli standard regionali regolati dal *D.lgs. 42/2004*. Per quanto riguarda il patrimonio documentario destinato alla pubblica lettura al fine di minimizzare tempi e costi di gestione e ottimizzare l'uso proprio e pertinente dei documenti, la biblioteca sottopone le sue raccolte, in particolare le collezioni destinate al prestito, a periodiche revisioni, al fine di attivare e praticare con coerenza e correttezza procedure di accantonamento e scarto.

Fondazione A.R.C.A. Onlus

Via Maierini, 34

60019 Senigallia (AN)

Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353

PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org

Non avendo deposito, si adotta procedura di scarto, basata sulla formula professionale in uso nella maggior parte delle biblioteche pubbliche praticanti lo scarto, designata dall'acronimo SMUSI (S = Scorretto, informazione falsa, M = Mediocre, superficiale, ordinario, U = Usato, deteriorato, di sgradevole presenza, S = Superato, I = Inappropriato, incoerente con la raccolta). Il procedimento di scarto base (SMUSI) viene applicato nella Biblioteca Speciale con gli accorgimenti e gli adattamenti locali ritenuti opportuni in rapporto alle diverse aree tematiche, alle destinazioni d'uso e ai formati dei documenti. I libri scartati ancora in buone condizioni, come ad esempio racconti o saggi obsoleti, che potrebbero ancora interessare i lettori, ma che non rientrano nella politica generale di conservazione e sviluppo della raccolta della biblioteca, i doppi di cui la biblioteca non necessita per la circolazione o la conservazione, possono avere comunicazione in AIB-CUR per donarli ad altra biblioteca che dovrà accollarsi le spese di trasporto (previa comunicazione inviata alle biblioteche del territorio) il cui ricavato, andrà a beneficio di iniziative di carattere culturale e promozionale. Per quanto riguarda i periodici la biblioteca mantiene nelle sue collezioni le testate che apportano un contributo rilevante e permanente allo studio e alla ricerca nei settori di interesse della biblioteca.

Fondazione A.R.C.A. Onlus
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione Registro Persone Giuridiche Regione Marche n.353
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org