



UNIVERSITÀ TELEMATICA
GIUSTINO FORTUNATO

Anno Accademico 2018/2019

Master Universitario annuale di I Livello

(1500 ore - 60 Crediti Formativi Universitari)

(D.M. n. 509 del 3 novembre 1999 e D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004)

in:

*“Metodologie didattiche per l’insegnamento
curriculare e l’integrazione degli alunni con Bisogni
Educativi Speciali (BES)” - IV Edizione*

PER UNA PEDAGOGIA SPECIALE DELL'ARTE

L'educazione artistica per alunni con deficit visivo

Relatore

Prof.ssa Rosa Grano

Candidato/a

Caterina Del Bianco

Correlatore

Dott.ssa Floriana Aiezza

INDICE

INTRODUZIONE

CAPITOLO I - DISABILITÀ VISIVA: I CONCETTI FONDAMENTALI

- | | | |
|-----|---|---|
| 1.1 | NUMERI E DEFINIZIONI | 1 |
| 1.2 | CECITÀ CONGENITA O ACQUISITA: CONOSCERE AI FINI EDUCATIVI | 2 |

CAPITOLO II - DISABILITÀ VISIVA E SCUOLA

- | | | |
|-----|--|---|
| 2.1 | I NUMERI E LO STATO DELL'ARTE DELLA SCUOLA | 5 |
| 2.2 | IL QUADRO NORMATIVO IN ITALIA | 6 |
| 2.3 | RIFLESSIONI SULL'INTEGRAZIONE SCOLASTICA | 8 |
| 2.4 | ASPETTI PRIORITARI CHE LA SCUOLA DEVE AFFRONTARE | 9 |

CAPITOLO III - L'ARTE PER NON VEDENTI

- | | | |
|-----|---|----|
| 3.1 | UN PROBLEMA RECENTE | 17 |
| 3.2 | IL RUOLO DELL'ARTE | 18 |
| 3.3 | L'ESPERIENZA PLURISENSORIALE DELL'ARTE | 21 |
| 3.4 | IL TATTO E L'ARTE | 27 |
| 3.5 | LA NORMATIVA ITALIANA SULL'ACCESSIBILITÀ ALL'ARTE | 29 |

CAPITOLO VI - TECNICHE SPECIALI PER L'ARTE A SCUOLA

- | | | |
|-----|---|----|
| 3.1 | FATTORI SOGGETTIVI ED AMBIENTALI PER LA FRUZIONE | 34 |
| 3.2 | I SUSSIDI TIFLODIDATTICI PER LE OPERE D'ARTE | 35 |
| 3.3 | LE FIGURE PROFESSIONALI PER LA STIMOLAZIONE DEI SENSI | 38 |
| 3.4 | GLI AUSILI TECNOLOGICI PER LA PERCEZIONE | 41 |
| 3.5 | TECNICHE SPECIALI PER FACILITARE L'ARTE | 44 |

CONCLUSIONI

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA