



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DISTUM
Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

**Il Paese delle Meraviglie oltre la nebbia:
Da Lewis Carroll a Hayao Miyazaki**

Relatore: Chiar.ma Prof.ssa
MARIA TERESA TRISCIUZZI

Tesi di Laurea di:
ESTHER MARIA TEODORI

Anno Accademico
2015-2016

Indice

| | |
|---|----|
| Introduzione | 1 |
| Capitolo 1: Mondi altri a confronto | 6 |
| 1.1 Nel Paese delle Meraviglie | 6 |
| 1.2 Nella Città Incantata | 13 |
| Il confronto tra le due storie | 17 |
| 1.3 Protagoniste a confronto: Alice e Chihiro | 22 |
| Capitolo 2 Gli autori, l'influenza culturale sulle due opere e l'importanza della figura femminile | 27 |
| 2.1 Gli autori | 27 |
| 2.2 L'influenza culturale sulle due opere | 32 |
| 2.3 La figura femminile: l'influenza sui due autori | 39 |
| Capitolo 3 Le meraviglie oltre la nebbia, il viaggio come rito d'iniziazione e conoscenza di sé | 43 |
| 3.1 Il viaggio | 43 |
| Capitolo 4 Prolungamenti e contaminazioni: dalla carta allo schermo | 47 |
| 4.1 Alice attraverso lo schermo | 48 |
| 4.2 La Città Incantata al di là della carta | 53 |
| Conclusioni | 56 |
| Bibliografia | 59 |
| Sitografia | 61 |
| Filmografia | 63 |